附件 2:

# 青岛大学超星泛雅在线课程教学平台学生使用指南

亲爱的同学们,你们好!疫情防控期间,按照教育部的 统一部署,学校推迟了春季学期开学的时间。开学虽延迟但 我们授课不耽误,为做好"停课不停教、停课不停学",帮 助同学们顺利实现在线学习,快速掌握操作技巧,教务处与 超星泛雅服务公司结合我校实际情况,精心编制了本使用指 南。

本使用指南共分两个部分,第一部分是"用户登陆", 这是学习的入口,登陆后可以看到本学期任课老师为同学们 开设的课程(不一定是全部的课程,因为有的老师在其他平 台上开设课程);第二部分是"学习空间",点击进入某一门 课程的学习空间,通过九个步骤就能掌握该平台的使用技巧, 认真完成每一步就能学习到老师为你们准备的所有知识。

同学们,请认真阅读并按照使用指南提前熟悉超星泛雅 在线课程教学平台,积极配合任课教师完成教学平台的使用 测试,在使用过程中如遇到问题,可以反馈至任课教师或学 院的辅导员,教务处将收集汇总问题并针对共性问题,邀请 超星泛雅的培训师或操作熟练的师生进行答疑。同学们,让 我们共同携手,应战疫情,顺利完成线上教与学的任务,以 全新的面貌迎接重逢时刻!

1

# 第一部分 用户登录

青岛大学在线课程教学平台的网址: http://icourses.qdu.edu.cn/portal,登陆界面如下。



点击登录,输入用户名和密码。 用户名:学号; 密码:身份证后十位。

# 第二部分 学习空间

青岛大学	1.1		ی xuesheng ۲
xuesheng 出我的课程	我学的课		
<ul> <li>小组</li> <li>pbl</li> <li>论文检测</li> <li>微课</li> <li>我的云盘</li> <li>消息</li> <li>调查问卷</li> <li>日程表</li> </ul>		All	With South
◎ 添加应用 联系省股		J.	🥶 在线客服

系统登录成功后页面跳转到当前学期课程的主页,如图所示:

点击右侧"我学的课"进入课程学习空间。

# 1.参与讨论

在学习页面的右侧可以发起讨论,查看、回复该课程本班内所有 老师、同学的讨论。填写讨论的标题、内容,点击发布即可。

● 待完成任务点	新建活题
第一讲:概论         1.1 2 交通设计的提出背景         1.2 交通系統的构成要素         1.3 交通设计的概念	十 添加图片 <b>发布</b> 职调
<ol> <li>1.4 交通设计的基本内容</li> <li>1.5 交通设计的意义和作用</li> <li>1.6 交通设计的发展</li> <li>1.7 交通设计的基础</li> <li>1.8 课程目标和培养计划</li> <li>1.9 结语</li> <li>1.10 新識:理程目录</li> </ol>	● 杨怀智 超量泛雅 = 2015-11-10          [1.1节]         阿啊啊啊啊
2 第二讲:交通设计理论基础	<b>▲</b> 0 🛱 0
2.1     概述       2.2     交通设计理论基础体系与作用       2.3     系统工程学原理       2.4     工业设计原理       2.5     城市设计原理	● 杨怀智 超量泛雅 = 2015-11-03          [1.1节] ааа         ааааа

## 2. 查看通知

在导航栏点击通知,即可查看最新的通知。

我的通知
答疑
发布时间:2017-06-21 11:51
发布人: 教师
班级:默认班级

#### 3. 课程学习

(1)以徽州文化为例,点击章节知识点名称,即可进行课程学习,可以按照自己的学习进度进行课程的学习。图中章节目录前的黄色数字代表该章节中未完成的任务点数,若全部完成,黄色将变成绿色。

😑 待完成	任务点
1	徽州文化与徽州学
1.1 🧕	徽州文化的性质
1.2 🧕	徽州文化的特点
	) 1.2.1 新建课程目录
1.3 🧕	徽州文化的发展阶段
1.4 🙋	徽州文化成因
1.5 🥝	徽州学的形成
1.6 🤮	徽州学的学科性质和特点
1.7 🤇	)徽州文化的价值
2	1.7.1 徽州文化的学术价值
1	1.7.2 徽州文化的现实价值
1.8 (	)徽州文化的地位
2	1.8.1 在安徽文化中的地位
2	1.8.2 在国际中的地位
•	1.8.3 本讲作业
2	徽州地理与社会
2,1 🖸	徽州的地理环境

(2)进入课程学习后,学习页面如下图所示。主要是课程内容, 右侧是章节目录,其中进度点显示为橙色并带有数字提示,表示还有 相应的任务点未完成,完成则显示为绿色。



(3) 在学习过程中,同学们可以随时与老师或其他同学进行讨论。



(4)同学可以随时添加自己的学习笔记,体会,心得,方便日 后温习时查阅。



#### 4. 统计

在右上角导航栏中点击统计即可进入统计界面,学生在统计页面 可查看自己的学习进度情况。

						( 💮 I
州文化演	示		首页统计资料	通知(	乍业  考试	PBL 讨论
进度统计	-   章节统计   访问	可统计	1			
进度盲排:	学生总人数(1)					
进度盲排: <sub>名次</sub>	学生总人数(1) 学生姓名	学号/账号	学校	任务完成	数 讨论数	访问数

(1) 进度统计

进度统计 | 章节统计 | 访问统计

进度统计界面显示了学生学习课程的进度盲排,如下图所示。

进度盲排	学生总人数(1)					
名次	学生姓名	学号/账号	学校	任务完成数	讨论数	访问数
第一名	溪小轩	уауа	超星泛雅1	1/367	2	57

(2) 章节统计

点击章节统计,显示界面如下图,学生通过章节统计可直观的得 到学习进度的章节信息以及任务点完成数。可以通过右上角下拉菜单 选择章节。

徽州文化演示			首页 统计	资料	通知	作业	考试	PBL	讨论
进度统计   章节线	铁   访问统计							选择	章节
<ol> <li>1.1、徽州文化的性质</li> <li>任务点1</li> </ol>	徽州文化的性质.mp4	□ 视频	1.6分钟						
任务点2	徽州文化	■ 閏书	1(图书)						

(3)访问统计

进度统计 章节统计 访问统计

访问统计界面用折线图的方式直观地反映了学生每日访问课程 次数,右上角下拉菜单可以筛选出一段时间内学生的访问情况。



#### 5. 资料

在右上角导航栏中点击资料进入资料界面,可查看教师端推送过 来的学习资料。其界面如下,这是一个师生共享的平台,同学们可以 本地上传资料与同学共享,可查看老师和同学上传的共享资料,资料 较多难以查阅时也可以进行关键词检索。

徽	N文化演示	首页	统计	资料	通知	作业	考试	PBL	讨论
	课程资料								
	靖輸入关键字 Q								
	文件名				上传者	f 大	小 1	创建日期	
	课程公共资源				教师	-	- 2	2017-06-20	
	03商业大厦完整实例				教师	-	- 2	2017-06-20	
	02学校教学楼外观				教师	-	- 2	2017-06-20	
	01校区建筑制作				教师	-	- 2	2017-06-20	
	04西式建筑教程				教师	-	- 2	2017-06-20	
	05庭院别墅建模实例				教师	-	- 2	2017-06-20	
					*LIT		-		

# 6. 作业

在课程空间内,点击右上角导航栏作业,进入作业页面后显示我的作业,点击作业即可做作业。

徽州文化演示		首页	统计	资料	通知	作业	考试	PBL	讨论
我的作业	待批作业								

演示作业
开始时间:2017-06-20 15:07
截止时间:2017-06-24 15:07

(1) 我的作业

进入做作业的页面,根据老师布置的作业完成相关问题,作业完成后点击提交,等待老师批阅。

徽州	文化	课程评价
----	----	------

首而	统计	盗料	PEND	老试	讨论	

做作业	<b>今</b> 返
本周自测	
题量:1 滿分: <b>100分</b> 创建者: 軟厚 截止时间:2015-08-06 15:05	
▲ 学习徽州文化有什么感想	
▲ 子习報が作文化有什么感想 真写答案	
【 子3版MIX化有什么感想 真写答案 ◎ ☞   B U 図・S 倍 □ □ □   手 吾 吾 ■ ♥・π Ω	@ 上後附件
▲ 子习版州文化有什么感想 填写答案 ◎ ◎ Ⅰ Ⅰ □ □ • 5 □ □ □ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	◎上 <sup>後附件</sup> 以外的徽州人所创造的、以物质、制度 化的代表,具有突出的地位。
<ul> <li>▲ 子J級州文化有什么感想</li> <li>與写答案</li> <li>● 受 B U 四・S ि □ □ □ □ 下 三 三 ■ ♥・ π Ω</li> <li>微州文化是一门很深的学问,微州文化是起于宋而至于清,兼及过去与现在的、以徽州本土和本土</li> <li>和精神文化为主体的、既有区域性又有普遍性的典型文化。微州文化既是地域文化,又是中华文化</li> </ul>	◎上 <sup>核期件</sup> 以外的徽州人所创造的、以物质、制度 化的代表,具有突出的地位。

(2) 生生互评

如果老师在布置作业时设置了生生互评的功能,学生可以对其他 同学提交的作业进行评价。在作业界面点击待批作业,可以对其他同 学提交的作业进行批阅。

学习效果测试	0629互评		
旦泮截至时间:2015-04-22 待批: 0	与泮截至时间:2015-09-0 待批: 0	5	
		「」「「」」「」」	

## 7.考试

在课程空间内,点击导航栏的考试,进入考试界面,如下图所示, 我的考试显示的是已完成的考试和未进行的考试,有效考试时间由老师设置。

青岛大学						🤵 xuesheng ~
测试5 课程评价	首页	统计	资料	通知	作业考试	讨论
我的考试   待批考试   我的自测						

进入考试,界面如图所示,由老师设置考试时长以及考试题型。

摄影基础第一单元测试		♦ 返回列表
题量:1 满分:100.0 截	止日期:2017-03-22 16:09	57' 53''
单选题 <b>1</b>	1 摄影是一门艺术,还是一门技术? (100.0分)	
	A、 艺术 B、 技术 C、 既是一门艺术,又是一门技术	
	○ A ○ B ○ C	
	上一题 当前第1题/共1题 下一题 预览	交卷

考试完成,老师批阅试卷后,学生可以查看自己的考试成绩。

摄影基础 课程评价	首页	统计	资料	通知	作业	考试	讨论
我的考试							
<b>摄影基础第一单元测试</b> 考试时间:2017-03-09 16:09 至 2017-03-14 17:21 考试状态:已完成							
100分 直看							
点击查看后界面如	F						

日常测试3	5 返回
姓名:叶雪 班級: 徽州文化1班 成绩: 70.0分	
一、 简答题 ( 题数:2 , 共 100 分 )	
1 徽州族规主要包括哪些内容?	<b>40.0</b> 分
正确答案	
我的答案 徽州文化流派纷呈,独树一帜,在很多领域都处于领先地位,徽派版画代表了中国传统版画的最高成就,新安理学、徽派朴学是宋以来学术思想史_ 峰,具有典型标本研究价值。	上的两座高
老师批语 🖬	
2 徽州宗族制度	<b>30.0</b> 分
正确答案	
我的答案 徽州文化的三大特点指的是丰富性、独特性、普遍性性。	
老师批语 ☑	

## 8. 讨论

在课程空间的导航栏中点击讨论,即可进入讨论界面,学生可以 在任何章节新建讨论话题,也可以在已有话题中点击回复参与讨论, 老师可以对学生谈论内容加精处理,加精后的讨论显示为精华,以便 学生筛选查看。除此之外,还有我的话题和回复我的两个筛选条件。

测试5	课程评价										首页	4	统计	资料	通	印	作业	考试		讨论		
	全部话题	đ i	请输入关	词		Q	]									我	的话题	回复我的	钧			
	新建话题																					
	<i>?</i>	测 03 测 12	<mark>)试魏</mark> 3-14 <b>则试测</b> 23哈哈	₿ぷ大学 む 置顶													<b>4</b> 0	0				
		<u>测</u> 03 测	<mark>)试魏</mark> 3-08 <b>则试话</b>	國大学	精华												<b>4</b> 3	2				
		03	3-08 jia	ishi :不	怀错																	

### 9. 空间设置

点击头像或者头像下方的账号管理,可进入设置界面。

(1) 基本资料

基本资料设置,同学们通过本页设置可以实现绑定邮箱、修改手 机号以及学号的功能。

xuesheng	设置
11 我的课程	
▲ 小组	
A pbl	<b>町が指:</b> 網辺
A 论文检测	
A 微课	が凶当:育场大学
○ 我的云盘	<b>姓名</b> :xueshena
🖸 消息	
A 调查问卷	手机: 修改
A 日程表	
◎ 添加应用	学号:student 审请修改

(2) 我的头像

我的头像功能可以设置学生空间头像,点击浏览在本地上传后保存,头像就会显示在学生空间。

xuesheng	设置
[3] 我的课程	
▲ 小组	基本资料 一致的头像 密码管理 应用管理
A pbl	<b>读教学</b> 建化学学生 化化学学生 化化学学 化化学 化化学 化化学学 化化学 化化学学 化化学学 化化学学 化化学学 化化学学 化化学学 化化学学 化化学 化化学 化化学学 化化学
▲ 论文检测	浏览 未选择文件。
A 微课	
○ 我的云盘	
□ 消息	
\Lambda 调查问卷	
▲ 日程表	
③ 添加应用	

(3) 密码管理

点击密码管理进入密码管理界面如图所示。可通过输入旧密码和 新密码来更改密码,保存后生效。

xuesheng	设置
1 我的课程	基本资料 我的头像 宽空管理 应用管理
▲ 小组	
A pbl	
▲ 论文检测	新的密码:
A 微课	确认新密码:
○ 我的云盘	
一 消息	3077409 : r
A 调查问卷	保存
▲ 日程表	
○ 添加应用	